

课外阅读

顾 问：王乃坤 吕世明 王 涛
主 编：潘 平
社 长：黄金山

编 辑：赵学静 覃晓莉 丁晓黎
徐 静 阮洪影 王松华

美术编辑：段丽云

主管单位：中国残疾人联合会
主办单位：华夏出版社
出版单位：《课外阅读》编辑部

邮 编：100028
E-mail: kewaiyuedubjb@yeah.net
刊 号：ISSN1009-9514
CN11-4602/G4
邮发代号：2-852

定 价：25 元

授权声明

凡向本刊投稿获得刊出的稿件，均视为稿件作者同意下述全部内容：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品不侵犯其他任何人和单位的权益；本刊有权以任何形式编辑修改出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意。

版权声明

本刊反对一稿多投，作品投寄本刊三个月内未得到回复，可另行处理，作者文责自负。

本刊对稿件有修改权，如不愿修改，请在首页注明。

调换声明

本期杂志如有印装质量问题，请将杂志寄回编辑部，或拍照为证发给编辑，由本刊负责调换。

目 录

2024 年第 32 期

C O N T E N T S

教学实践

中华优秀传统文化纳入高校思政课教学研究	向美红 1
AIGC 赋能会计教学的思考	顾爱春 顾家蓬 2
生命教育视域下小学语文阅读教学案例探究	薛晓平 3
浅谈特殊教育生活语文教学中汉语拼音的教学方法与应用	付芳娟 4
关于“教—学—评”一体化在小学英语教学中的应用探析	卢荣冰 5
高中语文思辨性阅读与表达教学的几点探讨	吴晓虹 6
高中心理健康教育在立德树人中的作用和实践	贾楠 7
小学语文课堂互动教学策略研究	裴蝶 8
小学语文阅读理解能力培养的教学模式创新研究	孙绍妹 9
家庭教育中父母参与对青少年学业成就的影响分析	张玉琪 10
双减背景下小学综合实践活动的项目式学习探讨	樊琴 11
核心素养下的语文高效课堂教学策略研究	方丽钗 12
如何在小学语文教学中渗透传统文化教育	吴德奇 13
浅析舞蹈教育与音乐创作结合	王继泰 14
三年级学生群文读写结合有效策略探究	张朝仙 15
四年级英语教学中提高学生课堂参与度的有效途径	石静 16
初中物理与化学跨学科融合教学的策略与实践研究	蔡计划 17
数字化时代下的语文课外阅读模式创新与实践探索	陈音波 谢晓波 18

教学探索

给青春期家长的二十条建议	闫春玲 19
巧借故事复述，助力整本书阅读 ——以统编教材小学语文《快乐读书吧》低中年级阅读活动为例	邹莎丽 20
减负增效视角下提高初中语文课堂教学效率的策略研究	林美珍 22
小学语文教学中如何有效提高学生阅读能力	慕莹 23
回归教材的“根”，把“空白”填满	叶梓韵 24
探究性教学策略在小学语文快乐读书吧整本书阅读中的实践研究	张季馥 25

基于“双减”背景下的小学语文课堂情景创设策略的研究 李伟娟 26

深度学习理念下小学英语单元整体教学设计实践探索 李菲菲 27

基于核心经验的幼儿园语言区创设的策略 梁洁雯 28

“双减”背景下小学班主任立德树人教育路径 李莹莹 29

小学道德与法治教学的德育融合路径 古丽拜克然木·买买提 30

单篇教学与大单元教学的比较研究：效果与策略分析 高静 31

中职英语阅读课堂中的个性化教学策略研究 张煦 32

幼儿园教学中幼儿动手能力的培养策略研究 黎昌婷 33

立德树人视域下中小学家校共育的实施路径与策略创新研究 杜华 34

小学体育篮球教学与心理健康教育有效融合策略研究 梁洁娴 36

新课标背景下初中语文跨学科融合教学深度思考 袁婷婷 37

新课改背景下提高小学语文课堂评价有效性探索 黄银珊 38

小学低年级水墨画教学的策略研究 郭克森 39

融合数学文化与发展史的高中函数奇偶性教学策略研究 .. 马雨秋 40

教学管理

新形势下幼儿园后勤精细化管理的探索与实践 辛倩 41

优化班级管理 践行道德教育

——关于初中班主任德育工作的几点思考 黄颖 42

小学语文学科审辩思维能力内涵及培养路径 龙金芝 43

“双减”背景下小学美术高效课堂建设探究 林美伶 44

论当代网络军事小说中的战斗精神偏移及原因探析 李贺 45

基于情境创设的高中化学课堂教学有效性提升 宋燕燕 46

指向主题意义探究的小学英语单元整体教学的实践研究 胥志莺 47

“分”“合”“融”：微习作提升小学语文高段人物习作教学实践 车亮 49

从巴黎奥运会感受中国之光 何登 50

青春期孩子迷恋网络问题及应对策略 党晓萍 51

混龄游戏在幼儿一日活动中的实践 王蕾 52

技师学校幼儿教育舞蹈课程的创新性教学研究 刘羽希 53

新媒体视域下初中作文教学策略研究 杨秀花 54

浅谈中职学生身体形态机能的研究 李彦红 梁科 55

任务群设计初中语文写作教学的新样态 吴小义 56

小学信息科技基于跨学科主题活动的教学实施策略 史延军 57

浅谈趣味游戏在小学数学课堂教学中的应用策略 宋明强 58

绘本赋能，助力衔接

——“双减”背景下以绘本促进幼小衔接的个案研究 范垚 59

基于单元整体教学小学英语项目式学习策略的研究

——以 Module 5 Safety 为例 钟素媚 郑飞飞 60

基于分层教学的初中化学托底作业设计研究 李苗苗 62

核心素养视域下的初三化学大单元教学 游美萍 63

创意石头彩绘融入初中美术课堂的策略研究 邓慧婷 64

浅谈新时代大学体育课程模式改革的思路与策略 西杰峰 65

“双减”+“三新”背景下高中地理作业设计探究 彭良庆 66

通过英文电影提高大学生英语听力水平的策略研究 王春平 67

家园合作视角下培养幼儿抗挫品格的实践研究 降璐 68

新时代开放教育学生管理工作的探索与实践 陈燕月 69

应用任务驱动模式改进高中化学实验教学 侯丽君 70

基于产教深度融合的高职院校技能大师工作室探索与实践

——以山东劳动职业技术学院为例 傅晓霞 徐雯雯 71

理论探讨

合作学习能力在农村高中英语课堂的培养策略 郭红 72

小学二年级课外阅读兴趣培养和方法指导 胡盛 73

小学高年级段学生整本书阅读能力培养策略 邓啟钢 74

基于信息技术的职业院校语文教学模式改革研究 钱袁 75

学习任务群理念下小学语文大单元教学实践研究 陈婧 76

分层教学 因材施教——双减政策下初中英语教学方法探究

..... 孟春 77

T 区探索中小学教育编制创新管理 王彦君 78

传统武术文化在民族传统体育项目传承中的地位与作用

..... 朱海鹏 80

二十四节气在幼儿园劳动教育中的教育价值与实践意义 .. 郑美金 81

中职语文教学整本书阅读研究——以《乡土中国》为例 傅榕 82

减负增效导向下的小学数学高效课堂构建策略研究 侯大燕 83

小学语文阅读与习作融合教学的模式构建 冯巧 84

新媒体环境下高中语文写作教学的创新路径 吴夏霞 85

立足核心素养导向下的初中英语学业质量评价 袁方静 86

小学体育跨学科挑战性教学策略研究 徐莉君 87

小学生语文自主阅读能力培养的策略探究 王敏玲 88

新课标指导下初中语文观课议课的有效策略探究 陈双金 89

诗媒相谐无穷趣，赏得古诗别样美

——浅谈多媒体辅助小学语文古诗词教学 高洁 90

初中数学智慧课堂即时反馈与评价指标体系的探讨 张羽 91

新媒体环境下汉语言文学教学优化建议

..... TRAN THI THU HIEN（陈秋贤） 92

小学语文阅读教学中整本书阅读的实施与效果评估 张曙贤 93

体育飞盘教学培养小学生学科核心素养的实验研究 许佐进 94

小学语文拓展性阅读教学实践路径探究 高继杰 95

“微观”红楼人物——深度学习《红楼梦》的切入视角

..... 刘亚娟 96

新媒体环境下汉语言文学教学优化建议

TRAN THI THU HIEN (陈秋贤)

Hanoi University of Mining and Geology (河内矿业地质大学)100000

摘要:在新时代背景下,新媒体技术与课堂教学的结合日益紧密。借助新媒体辅助教学,不仅丰富了汉语言文学课堂内容,使其变得更加生动有趣,还显著提升了教学效果。本文分析新媒体环境下汉语言文学教学优化建议,积极顺应新媒体的发展趋势,灵活运用新媒体技术为课堂注入新活力。

关键词:新媒体;汉语言文学;教学

前言:

新媒体时代的到来,改变了人们获取信息和学习的方式。作为汉语言文学的教育者,教师面临着前所未有的机遇和挑战。在信息自由化和个性化的时代,汉语言文学的教学也借助这一“东风”实现了转型与升级。新媒体不仅扩大了汉语言文学的词汇量,还丰富了交流和传播的方式,使得教学变得更加灵活和多样。

1. 引导学生展开思考

在学习汉语言文学的过程中,教师的角色不仅是知识的传授者,更是思维的引导者。通过新媒体技术,教师可以设计出引人入胜的问题,从而促进学生对语言问题的深入思考^[1]。例如,在分析“语言符号的性质”时,教师询问:“为什么语言的表达只能依次进行,而不能同时发出多个声音?”这样的问题促使学生思考语言的本质,理解语言符号是如何在时间上线性展开的。在学生进行讨论时,教师可以提供实际的例子,帮助他们更好地理解这一特性。比如,举出“香瓜”这个词的构成,说明在发音时“香”和“瓜”是按照顺序出现的,这不仅有助于理解线条性特征,还能让学生思考语言的组合和使用。接着,转向“任意性”的讨论,提出问题:“为什么语言符号的意义并非固定,而是依赖于社会约定?”通过示例说明,例如“狗”这个词的任意性——在不同语言中可以有不同的符号,而其指代的对象是一致的。这样的讨论有助于学生认识到语言符号的多样性与变迁。新媒体的应用为这种教学方式提供了更丰富的资源。利用在线讨论平台,让学生在课外继续讨论这些问题,甚至进行小组合作,探讨不同文化背景下语言符号的任意性。此外,教师还可以引导学生在网络上查找与语言符号相关的实例,结合视频、文章等多种形式,促进他们的多角度思考。在这样的教学过程中,学生不仅能够更深刻地理解汉语言文学知识,还能提高独立思考的能力。问题导向的学习不仅增加了课堂的互动性,也促使学生主动参与,从而提高学习的深度和广度。

2. 开展语言思维训练

语言思维是学习汉语言文学知识的核心能力。在新媒体环境下,学生可能因信息获取方式的改变,变得懒于独立思考,因此,教师必须在语言教学中注重对学生思维能力的培养^[2]。随着新媒体技术的不断发展,教师需要重新审视自己的教学方法和内容,探索新的教学模式。通过社交媒体平台与学生进行互动、利用网络资源丰富课堂内容,或者通过视频、音频等多媒体材料提升学生的学习兴趣。例如,在语言规则教学时,教师从主谓结构入手,解释什么是主语和谓语的关系,以及如何构成一个完整的句子。在教学中,教师可以提出例句“张阿姨来了”,并引导学生分析句中“张阿姨”和“来了”之间的关系,强调主谓结构的基本特征。设计活动,让学生组队进行“句子重组”,给出一系列词语,让学生在限定时间内,运用所学的语法规则构造完整的句子。这样的活动不仅锻炼了学生的语言逻辑思维,还增强了他们的协作能力。在讲解动宾结构时,引导学生分析“切西瓜”和“洗衣服”的结构,帮助他们理解动词与名词的搭配关系。通过实际的交流练习,让学生意识到语法的准确性对于表达清晰的重要性。借助新媒体技术的优势,实现汉语言文学课堂教学的创新与进步,不仅能提升学生的语言能力,更能为他们未来的学习和发展打下坚实的基础。

教师可以通过小组讨论,分析句子构成错误的例子,让学生找出问题并进行纠正。利用新媒体技术,录制短视频,展示语法结构的实际应用,或是提供在线测验,帮助学生随时随地进行自我检测。这种灵活的学习方式不仅增强了学生的学习动力,还提高了他们的语言应用能力。

3. 强化语言文字认知

在汉语言文学的教学过程中,学生对语言文字的认知能力至关重要。对于汉语言文学专业的学生而言,熟练运用语言文字不仅是基础技能,也是对其语言理解和应用能力的全面检验^[3]。因此,教师必须重视学生对语言文字的认识,引导他们在实践中不断深化对语言文字的理解。文字不仅是记录语言的工具,它还是人类思想、文化和历史的承载体。教师可以通过历史案例展示早期人类如何通过图画进行记录,比如用“太阳”的图案象征“日”,而用“月亮”的图案象征“月”。随着社会的发展,这些图画逐渐演变为更为抽象和简化的文字形式,体现了人类在表达与沟通方面的不断进步。虽然语言是人类天生具备的交流方式,但文字却需要经过学习才能掌握。教师可以通过实例说明,幼儿能够通过模仿父母的语言进行表达,但他们需要经过专门的教育才能理解并运用书面文字。这一过程不仅反映了语言的自发性 and 文字的系统性,还强调了文字在语言学习中的重要角色。在教学中,设计相关的实践活动,帮助学生深化对文字认知的理解。例如,组织学生进行书写练习,通过描红、抄写经典诗文等方式,让他们体会到文字的形式之美与表达的力量。此外,教师还可以结合新媒体技术,利用在线平台,鼓励学生进行文字创作、分享和交流。通过这种方式,学生不仅能够增强对文字的感知能力,还能提高他们的表达能力和创作意识。随着新媒体的快速发展,文字的传播方式日益多样化。在这一背景下,教师可以引导学生讨论文字在社交媒体、电子书籍和博客等平台中的应用,探索文字如何适应新媒体环境的变化。通过对比传统书写与新媒体传播,学生能够更好地理解文字的灵活性和重要性,激发学生的兴趣,还能帮助他们认识到语言文字的深层意义和价值。

结语:

综上所述,在新媒体环境下,教师必须积极推动汉语言文学课堂教学与新技术的深度融合,以实现教育模式的优化与升级。利用新媒体技术,教师能够将传统教学方法与现代信息手段相结合,创造出更加生动和富有吸引力的学习体验,激发学生对汉语言文学的兴趣和热爱,还能够引导他们深入思考语言的本质与内涵。

参考文献:

- [1] 赵亚楠,冯三琴.汉语言文学在新媒体时代的传播与发展[J].魅力湖南,2024,(04):47-49.
- [2] 周雪.新媒体环境下汉语言文学专业教学的现状及策略分析[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(07):194-195+198.
- [3] 江慧媚.新媒体时代网络语言冲击下的汉语言文学传播策略研究[J].新闻研究导刊,2024,15(06):57-59.