



2024 年 35 期 .1

主管单位：中共延边州委宣传部
主办单位：延边人民出版社
出版单位：《文化时代》杂志社

主 编：梁文花
副主编：李云龙

责任编辑：赵 阳 王琪琪 张胜铜 刘文娟
罗 冬 王丽霞 孙贝贝
特约编辑：朱忠程 朱娟娟 张志华 超文杰

电子邮箱：whsdzszs@163.com
出刊时间：5、15、25 日
国际标准刊号：ISSN 1617-4092
国内统一刊号：CN 22-1421/G1
邮发代号：12-501

本刊声明

稿件凡经本刊录用刊登，即视作者同意授权本刊以光盘、网络期刊其他方式出版。

本刊所载文章仅为作者学术交流。均不代表本刊观点。

如用于职称评定请自行参考当地教育主管部门的规定。

如因所载文章产生版权或者其他权利纠纷。作者文责自负，本刊概不负连带责任。

目 录

CONTENTS

教学管理

小学语文阅读教学策略的优化与创新.....	杨远强 1
微课融入小学美术教学的实践研究.....	陈正超 2
乡土资源在初中历史教学中的运用——以贵阳市为例.....	黄红 3
试析高中英语信息化教学研究.....	付志民 5
中职教育第二课堂实施探讨	
——湖北十堰职业技术（集团）学校第二课堂改革	
.....	白立军 肖飒 高宏 6
打造初中语文高效课堂 增强初中语文教学效果.....	何瑞周 7
论初中英语教学中语法教学的重要性和效果分析.....	周语灵 8
大单元主题教学导学课在小学英语教学中的应用.....	孙晓萍 9
以学生为中心的学习：利用“留白”提升课堂参与与学习效果	
.....	张西莹 10
浅谈汉语教学中蒙古族同学写作能力的提高.....	那日苏 11
合作学习在小学数学教学中的应用策略初探.....	宋莉群 13
基于核心素养导向的小学语文教学探究.....	包冲 14
小学语文教学评价和学生个性化发展的整合.....	王艳红 15
小学语文任务驱动下的整本书阅读教学设计与实践.....	杨璐 16
小学语文小组合作学习过程中的问题及建议探析.....	殷华 17
新课标背景下初中英语单元整体教学策略探究.....	王宁 18
如何运用乐理知识元素培养中小学生对音乐课堂的兴趣..	王慧怡 19
小学体育与健康教育的发展趋势与创新研究.....	祝家军 20
减负增效背景下小学信息科技单元作业设计对策.....	谢丽丽 21
初中历史教学中的新课程标准与教学改革.....	谭小英 22

文化艺术

基层文化馆做好青少年群众文化服务的创新路径及实践探究	
.....	吴黄利 23

新时期大型群众文化活动策划与组织策略探微 袁强 24

采茶戏的表演艺术与传承发展 钟金财 26

关于用好焦作历史资源打造精神文化品牌的对策研究 李君 27

自媒体时代影视作品在增进两岸文化认同方面的困境
.....张树楠 刘紫涵 29

中华优秀传统文化法律文化的当代价值与创新转化 万琴华 崔志敏 30

诗词四首 张绍华 31

图像时代下人文元素在金秀瑶族服饰图案中的表现形式
——以花篮瑶和茶山瑶为例.....魏昱 32

音乐艺术中“音画”的涵盖与应用初探 安娜 34

论文旅融合相生共兴的地方民俗旅游演艺
——大型民俗诗画剧《客家儿郎》之我见 张学钊 刘鸿英 36

浅析钢琴协奏曲《黄河》对于中华民族共同体意识的作用
.....姜思成 38

西汉新儒学崛起之基石：贾谊之“礼治”、“仁政” 张凯 40

非遗文化下的东明香肚食品品牌传播策略创新研究 李鹏飞 45

关于做好群众文化美术创作和辅导工作的探讨 杨帅 46

浅析初中音乐教学中民族音乐教学.....何俊鑫 47

试论非遗抢救性保护工作的重要性.....杨鑫 48

试论新时代以文化馆为主体高扬文化志愿服务旗帜
.....刘鸿英 张学钊 49

茶文化视域下高职院校育人模式的创新 宋春风 51

数字媒体艺术设计在文创产业中的运用 王宇华 52

后疫情时代医学生中医传统文化教育路径探析
——以中央苏区防疫宣传为视角 王家兵 53

中国传统文化在影视动画创作中的创新发展探讨 李桑 54

中国传统文化元素与现代环境设计的结合与应用
.....陶陶 张坤 刘肖晓 55

中国舞蹈美学范畴在舞蹈中的表现.....武漫钰 56

茶文化休闲旅游课程思政的实施对策.....毕静 57

交融与互鉴——敦煌 45 窟的多元与融合 谢建英 58

企业论坛

浅述国企党建思想政治工作的服务意识 刘春 59

企业政工思想政治工作的现状和对策分析 杨金莉 60

国有文化企业思想政治工作探究
——以广西文化产业集团有限公司为例.....钟雪梅 61

企业政工工作在企业管理中的作用及优化措施 钱杨慧 62

基于成本粘性的企业成本管理优化研究 黎紫红 63

乡村振兴

从党建引领乡村振兴题材大戏《在希望的田野上》看新时代
发展和传承戏曲文化 苏小梅 64

论农村幼儿园父亲参与家园合作的重要性 张谦 65

乡村振兴下贵州民宿灯具发展现状及创新研究
.....王婧懿 常敏睿 67

乡镇基层群众文化建设的重要性及现状研究 张少榕 69

乡风文明视域下的隆回南岳歌.....周劲飏 70

乡村振兴背景下的基层群众文化建设策略 祁凯 72

乡村振兴视域下的林业发展路径.....蔡丽 73

“互联网+”视角下电商助农创新模式探讨
.....何俊 丘天养 林福佳 梁均 74

校地融合视域下农业高校服务地方经济发展的实施路径研究
.....彭方颖 75

经济视野

论述财务档案管理工作存在的问题及对策研究 杨丹 76

数字经济背景下跨境电商发展困境及对策 王斐婷 77

新媒体时代下，短视频营销对消费者行为实施的影响研究
.....毛瑞 刘又维 袁伟 78

党建思政

三全育人视域下高校网络思政育人的实现路径 王淑娟 79

艺术院校党建工作品牌化建设及提升路径研究 钱纛 80

谈谈在艺术实践过程中该如何坚持马克思主义的立场观点和方法
.....范舒妍 81

场地调查评价与修复课程思政教学实践探索 何哲 82

课程思政融入《信息图表设计》课程教学路径研究 满甜 83

高校创新创业教育推进课程思政的现实困境与路径探索 戴静 84

红色文化资源融入铸牢中华民族共同体意识教育路径探讨..杨鑫 85

加强思想政治工作，深化公立医院党的建设 成云飞 86

涵养“五气” 做好组织工作	刘燕 赵富萍 87
高校课程思政的价值意蕴、现实困境与推进策略	付强 于洋 88
思想政治教育 with 青年人才培养质量提升策略研究	郭超 89
研究生思想政治工作协同机制探究	任晓艳 任思凝 90
高职院校基层党组织“六抓六促”党建推动改革发展路径研究	刘豪 91

社会科学

论舞蹈编导在创作中如何力求新颖独特	徐猛 92
分析舞蹈表演中二度创作的动作运用与情感表达	乔丹 93
熊猫快餐的全球征程：中国品牌在海外传播中的文化之旅	杨兴蔚 94
高校校史育人功能的挖掘与实践探索	张娜娜 95
浅析教育考试的风险管理	屠波 97
中国文化在国际品牌建设中的作用研究——以霸王茶姬为例	白帆 98
浅谈广东汉剧《天风海雨梅花渡》的演奏心得	熊长江 99
美丽乡村建设研究	张钧超 101
曼陀罗绘画对缓解理工类大学生心理压力的实证研究	孙宁 王荣雪 103
浅谈参与式教学方法在成人教育面授课中的运用	梁燕 105
网络时代加强烟草企业思政工作的措施探讨	黄函 陈舜 107
信息技术对小学语文教学的影响及语文教育改革路径研讨	谢子豪 朱冉 李悦 董萌萌 豆星悦 108
高校思政教学改革中数字技术的价值与运用策略	傅麟 109
回力国潮品牌文化竞争力提升研究	曾玥 110
文化视角背景下高校高等数学课程和思政教育的融合研究	宋贺 112
深港年俗文化的同根同源与独特魅力 ——以《龙跃深港过大年》节目采编为例	王智婧 113
《深圳 AR 奇幻夜》破圈刷屏以“硬核”浪漫点亮这座城市	马诗月 114
数字技术赋能高校精准思政的价值导向、困境和实现路径	霍明亮 张好 115
美国青少年亚文化现象分析与启示	卢迎红 葛咏霞 117
计算机软件安全漏洞检测技术应用研究	黄建廷 119

襄阳市公共文化服务创新研究：多中心主体协同机制的探索	刘亚亚 赵强 120
邵阳民族起源与发展	周嘉威 121
高校国画教育多元化模式构建思考	孙婉婷 122
基于以人为本理念的医院政工工作改进探究	田佳 123
农民画的审美特色运用与发展探究	刘洪 124
高校美术水彩画课程教学实践研究	关杰 125
邵阳红色文化	易荏琪 126

综合探索

初探个性化教学法在高校钢琴弹唱教学中的实践与应用	张欣璐 127
高校声乐教学中的个性化审美教育研究	龚萧 128
电视纪录片中配乐与解说词的重要性探微	刘璐婧 129
万里长空寄馀情——《伍子胥文化研究》书评	刘晓曼 130
设计类课程实验教学模式创新研究	李永帅 131
“三全育人”视角下高职学前教育专业学生创新能力培养策略	李小倩 132
基于 OBE 理念的高校音乐教育课程教学改革探索与实践	高林华 133
开发区园区非公党建品牌建设研究	刘笑妹 135
语块教学法视角下“被”字句教学的策略	陈秋贤 136
大数据背景下图情服务模式的创新研究	钱艺丹 137
课堂提问在初中英语教学中的作用与策略研究	李卫龙 138
浅议环境设计行业所面临的挑战	高金丽 139
以短视频为主的社交媒体平台对文化传播影响 ..	郝玉洁 吴萌萌 140
家庭教育能力对青少年心理发展的影响研究	田瑞向 141
西南地区民艺数字化发展趋势研究 ——以四川地区夹江年画与绵竹年画数字化传承为例	范欣 刘元忠 熊刚 高健伟 范贝隆 142
浅谈新时代国有企业优秀年轻干部培养策略	袁飞 145
中国现制茶饮行业发展问题及建议	陈朝禾 曹哲 林宇浩 146
新形势下加油站便利店营销思路	马建辉 147

语块教学法视角下“被”字句教学的策略

TRAN THI THU HIEN (陈秋贤)

Hanoi University of Mining and Geology (河内矿业地质大学)100000

摘要:“被”字句作为汉语中的特殊句式,其本体及教学研究在学界一直备受瞩目,尤其是在对外汉语教学的初级阶段。随着语块教学研究的发展,我们的对外汉语教学也迎来了全新的视角。本文从语块教学法的视角出发,分析“被”字句的教学策略,帮助学习者更好地理解语法结构。

关键词:“被”字句;语块;语块教学法

前言:

“被”字句是汉语中一个独特的句式,常用于表示被动意义。近年来,语块教学法逐渐受到关注,这一方法强调在语言教学中关注词语和句子作为整体的使用,而不仅仅是单个词汇或语法规则的教授,帮助他们通过常用语块的积累,提高语言运用的流畅性和准确性。

1. 理解语块功能

在“被”字句的教学中,首先需要让学生理解其基本构成及功能。被动句式的核心是“被”字,通常由主语、被动动词和施动者组成,例如在句子“书被他读了”中,“书”是主语,“被”引导了被动结构,而“他”则是施动者。通过分析这种结构,学生可以明白“被”字句的特点和意义。为了深入理解,教师可以通过具体的例句来进行讲解。比如,“这幅画被学生们赞美”不仅说明了画被称赞的状态,还暗示了赞美的主体是“学生们”。通过这样的实例,学生能够清晰地看到“被”字句在句子中是如何发挥作用的。引导学生比较主动句和被动句的区别。例如,主动句“他读了书”与被动句“书被他读了”虽然表达了相同的意思,但在表达重点上有所不同。主动句强调施动者,而被动句则强调承受者,这种转换让学生认识到语言的灵活性及表达的多样性。为了增强学生的记忆和应用能力,结合游戏或互动活动,例如,让学生分组进行“被”字句的替换练习,或者利用填空题的形式,加深对“被”字句构成的理解。

2. 创设真实语境

在“被”字句的教学中,创设真实语境至关重要。通过将学生置于实际交流的情境中,能够更好地激发他们的学习兴趣,并提高使用被动句的能力^[1]。真实语境不仅可以增强语言的实际运用性,还能帮助学生理解“被”字句在不同场合下的功能与适用性。模拟生活中的场景来创设真实语境。例如,设定一个市场环境,学生可以扮演顾客和商贩。在这个场景中,学生需要使用“被”字句来描述物品的状态,如“这个水果被新鲜采摘了”或“这些衣服被打折了”。通过这种方式,学生不仅能够实践“被”字句的用法,还能在互动中提高口语表达能力。设计一些故事情节,让学生在小组中进行表演。例如,故事中可能包含一个被救援的动物,学生需要用“被”字句来描述事情的经过,如“这只小狗被好心人救了”。这种角色扮演不仅增加了趣味性,还能让学生在情感上产生共鸣,记忆更加深刻。除了课堂内的实践,教师还可以鼓励学生在课外进行观察与记录。让学生观察周围的环境,比如学校、社区或家庭生活,并尝试用“被”字句描述所见所闻。例如,学生记录“这个花园被精心打理”或“我们的班级被评为优秀班级”。这种观察与记录活动能够帮助学生将所学知识应用于实际生活中,提高他们的语言运用能力。

3. 丰富教学内容

在“被”字句的教学中,利用多媒体资源能够有效地丰富教学内容,提升学生的学习体验和语言理解能力。多媒体不仅包括视频、音频,还可以涵盖互动软件和在线学习平台,这些工具能够为学生提供生动的学习材料,帮助他们更好地掌握“被”字句的用法和意义^[2]。播放包含“被”字句的影视片段或短视频,学生能够在真实的语言环境中听到并看到“被”字句的实际运用。例如,选择一些

有趣的动画片或电影片段,其中角色使用“被”字句进行交流,学生在观看时可以做笔记,记录下他们所听到的相关句子。这样的视觉和听觉刺激能够增强学生对“被”字句的印象,提高记忆效果。教师提供一些包含“被”字句的对话录音或故事音频,让学生在听的过程中关注“被”字句的用法和语调变化。通过反复听取,学生不仅可以提高听力水平,还能在无形中加强对“被”字句的理解。此外,学生还可以尝试模仿音频中的对话,以此来练习口语表达和语音语调。互动软件和在线学习平台也可以极大地丰富“被”字句的教学内容,利用各种教育应用程序,例如 Quizlet 或 Kahoot, 创建包含“被”字句的词汇卡片和测验,让学生通过游戏化的方式进行学习。这样的互动不仅增加了学习的趣味性,还能够通过反馈机制帮助学生及时了解自己的学习进度和掌握情况。

4. 加强实践应用

在“被”字句的教学中,情境教学是一种有效的策略,它能够帮助学生将理论知识与实际应用相结合,从而增强对“被”字句的理解和运用能力。通过创建真实或模拟的语言使用环境,学生可以在实际情境中练习“被”字句的使用,增强其语言交际能力^[3]。在课堂上,教师可以组织角色扮演活动,让学生模拟真实的对话场景,例如在商店购物、餐厅点餐或校园活动中,角色可以是顾客和服务员、学生和老师等。在这些角色扮演中,教师可以引导学生使用“被”字句,例如“这件衣服被我买下了”或“这个问题被老师讲解了”。通过情境模拟,学生不仅可以练习句型,还能在使用中体会到“被”字句的语境和语气。将学生分成小组,每组选择一个主题,围绕“被”字句进行讨论和展示。例如,可以选择“环保”作为主题,学生在小组内讨论“被”动句的使用,如“垃圾被分类了”、“空气被污染了”等。在小组讨论的过程中,学生不仅能够互相学习,还能通过交流提高自己的表达能力和语言运用能力。结合项目式学习,设计与“被”字句相关的实际项目。学生可以进行调查研究、收集数据,并用“被”字句撰写调查报告,例如“学校的废旧物品被回收利用了”。通过这样的项目,学生能够在实际的研究和撰写过程中,提高对“被”字句的掌握和运用。

结语:

综上所述,语块教学法强调认知性理解,有助于激发学生的主动学习意识,提升他们在学习过程中的参与度。在“被”字句的初级阶段教学中,采用语块教学法,引导学生通过认知理解来掌握和记忆相关的语法内容。这不仅能提高学习效率,还能帮助学生在实际运用中更加自信和流利。

参考文献:

- [1] 温柳春. 语块理论在大学英语词汇教学中的应用策略研究[J]. 海外英语, 2024, (13): 116-118.
- [2] 朱颖. 语块教学法在国际汉语口语教学中的应用研究[J]. 汉字文化, 2023, (24): 94-96.
- [3] 郑宇帆, 王迪. 汉英口译学习者语块转换机制的实证研究[J]. 闽江学院学报, 2023, 44 (03): 112-121.